6124 KALMUS VOCAL SCORES

Anton
BRUCKNER

SACRED CHORUSES



$3.00

6124 KALMUS VOCAL SCORES

Anton
BRUCKNER

SACRED CHORUSES



CONTENTS

ANHANG

TEXT

I

Ave Maria gratia plena Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui, Jesus. Sancta Maria, mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

Gegrüßet seist du Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir, du bist gebenedeit unter den Frauen und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus. Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder, jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

II

Afferentur regi virgines post eam: proximae ejus afferentur tibi in laetitia et exsultatione: adducentur in templum regi Domino.

Es werden bei ihrem Zug zum Könige Jungfrauen mitgeführt, es werden mitgeführt ihre Gefährtinnen in Freude und Frohlocken. Sie werden geleitet in den Palast zu dem Könige, dem Herrn.

III

Pange lingua gloriosi corporis mysterium sanguinisque pretiosi, quem in mundi pretium fructus ventris generosi, rex effudit gentium.

Tantum ergo sacramentum veneremur cernui, et antiquum documentum novo cedat ritui: praestet fides supplementum sensuum defectui.

Genitori genitoque laus et jubilatio, salus honor virtus quoque sit et benedictio, procedenti ab utroque compar sit laudatio.

Singe, Zunge, Lob dem Leibe, der ein Wunder in sich schloß, und das teure Blut beschreibe, das der Welt zum Heil erfloß, das, als Frucht aus hehrem Leibe, er, der Völker Fürst, vergoß.

Solch hochheiliges Gnadenzeichen beten ehrfurchtsvoll wir an, und die alten Sitten weichen, seit der neue Brauch begann: Reiner Glaube wird erreichen, was der Menschensinn nicht kann.

Zeuger und erzeugtem Sohne Lob und Preis in Ewigkeit. Ehre, Dank und Jubel wohne uns im Herzen allezeit, auch dem Heiligen Geist zur Krone gleiches Loblied sei geweiht.

(Richard Zoozmann)

IV

Locus iste a Deo factus est inaestimabile sacramentum irreprehensibilis est.

Diese Stätte ist von Gott gemacht, ein unergründliches Geheimnis, kein Makel ist an ihr.

V

Tota pulchra es Maria. Et macula originalis non est in te. Tu gloria Jerusalem. Tu laetitia Israel. Tu honorificentia populi nostri. Tu advocata peccatorum. O Maria! Virgo prudentissima. Mater clementissima. Ora pro nobis. Intercede pro nobis ad Dominum Jesum Christum.

Einzig schön bist du, Maria, der Erbschuld Makel ist dir fremd. Du Ruhm Jerusalems, du Wonne Israels, du Preis unseres Volkes, du Walterin der Sünder. Maria, Jungfrau klug vor Allen, Mutter, mild wie keine, bitt für uns, tritt ein für uns bei unserm Herrn Jesus Christus.

VI

Os justi meditabitur sapientiam, et lingua ejus loquetur judicium. Lex Dei ejus in corde ipsius et non supplantabuntur gressus ejus.

Der Mund des Gerechten wird auf Weisheit denken und seine Zunge Recht reden. Das Gesetz Gottes stehet recht in seinem Herzen, und seine Schritte werden nicht straucheln.

VII

Christus factus est pro nobis obediens usque ad mortem, mortem autem crucis. Propter quod et Deus exaltavit illum et dedit illi nomen, quod est super omne nomen.

Christus ward gehorsam für uns bis zum Tode, ja bis zum Tode am Kreuze. Deswegen hat Gott ihn erhöht und ihm einen Namen gegeben, der über alle Namen ist.

VIII

Ecce sacerdos magnus, qui in diebus suis placuit Deo. Ideo jurejurando fecit illum Dominus crescere in plebem suam. Benedictionem omnium gentium dedit illi, et testamentum suum confirmavit super caput ejus.

Seht einen Hohepriester, wie er in seinen Erdentagen Gott gefiel, wie der Herr mit ihm einen Bund geschlossen, daß er hineinwachse in seines Volkes Gemeinschaft. Allen Völkern zum Segen sollte er sein, und der Gnade Fülle legte er auf sein Haupt.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto, sicut erat in principio et nunc et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist, wie es war im Anfang, jetzt und allezeit und in alle Ewigkeit. Amen.

IX

Virga Jesse floruit: Virgo Deum et hominem genuit: pacem Deus reddidit, in se reconcilians ima summis.

Jesses Reis ist erblüht: die Jungfrau hat den Gott und Menschen geboren. Frieden hat Gott wieder gegeben, da er das Tiefste mit dem Höchsten in sich aussöhnte.

X

Vexilla regis prodeunt fulget crucis mysterium quo carne carnis conditor suspensus est patibulo.

Des Königs Banner wallt hervor, hell leuchtend strahlt das Kreuz empor, wo unser Menschheit Stamm und Stolz gefesselt hängt am Marterholz.

O crux ave spes unica hoc passionis tempore auge piis justitiam reisque dona veniam.

O heil'ges Kreuz, sei uns gegrüßt! Du unsere einz'ge Hoffnung bist, den Frommen mehr' die Heiligkeit, den Schuld'gen schenk' das Gnadenkleid.

Te summa Deus Trinitas collaudet omnis spiritus quos per crucis mysterium salvas rege per saecula. Amen.

Dir höchster Gott, Dreieinigkeit, sei aller Geister Lob geweiht, die du am Kreuz von Schuld befreit, regiere sie in Ewigkeit. Amen.

(Schott)

ANHANG

Inveni David servum meum, oleo sancto meo unxi eum, manus enim mea auxiliabitur ei et brachium meum confortabit eum.

David, meinen Knecht hab ich gefunden, hab ihn mit meinem heiligen Öl gesalbt, daß meine Hand beständig mit ihm sei und auch mein Arm ihn stärke.

1. Ave Maria

Anton Bruckner (1824-1896)
Komponiert 1861



BELWIN MILLS PUBLISHING CORP.

PRINTED IN U.S.A.


2
21
mf
Sancta Maria, sancta Maria, sancta Maria, mater
San-cta Ma - ri - a. san-cta Ma - ri - a, sancta Ma - ri - a, ma - ter
ff
San-cta Ma - ri - a, sancta Ma - ri - a, ma - ter
San-cta Ma - ri - a, sancta Ma - ri - a, ma - ter
mf San-cta Ma - ri - a, ff sancta Ma - ri - a, ma - ter
28
p
dim.
De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to -
De - i, o - ra pro nobis pec - ca - to -
De - i, o - ra pro no-bis
p o-ra pro no-bis pec - ca - to -
De - i, o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to -
35
- ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, mor - tis no - strae.
- ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, mor - tis no - strae.
- ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, mor - tis no - strae.
- ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, mor - tis no - strae.
43
San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. A - men.
San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. A - men.
San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. A - men.
San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. A - men.
Edition Peters

2. Offertorium

Komponiert 1861

Andante

Sopran: *mf* Af-fe - ren-tur re-gi *f* vir - gines post e - am:

Alt: *mf* Af-fe - ren - - tur re - gi, re - gi *[f]* vir - gines post e - am:

Tenor: *mf* Af-fe - ren - tur re - gi, re - gi *[f]* vir - gines post e - am:

Baß: *mf* Af-fe - ren - tur re - gi *[f]* vir - gines post e - am:

Andante

3 Posaunen (ad lib.) *mf*

8

Sopran: *mf* pro-ximae e - jus *ff* af- fe-rentur ti - bi in lae-

Alt: *mf* pro-ximae e - jus, e - jus, pro - xi - mae e - jus *ff* af - fe-rentur ti - bi in lae-

Tenor: *mf* pro-ximae e - jus, pro - ximae e - jus *ff* af - fe-rentur ti - bi in lae-

Baß: *mf* pro-ximae e - jus, e - jus *ff* af - fe-rentur ti - bi in lae-

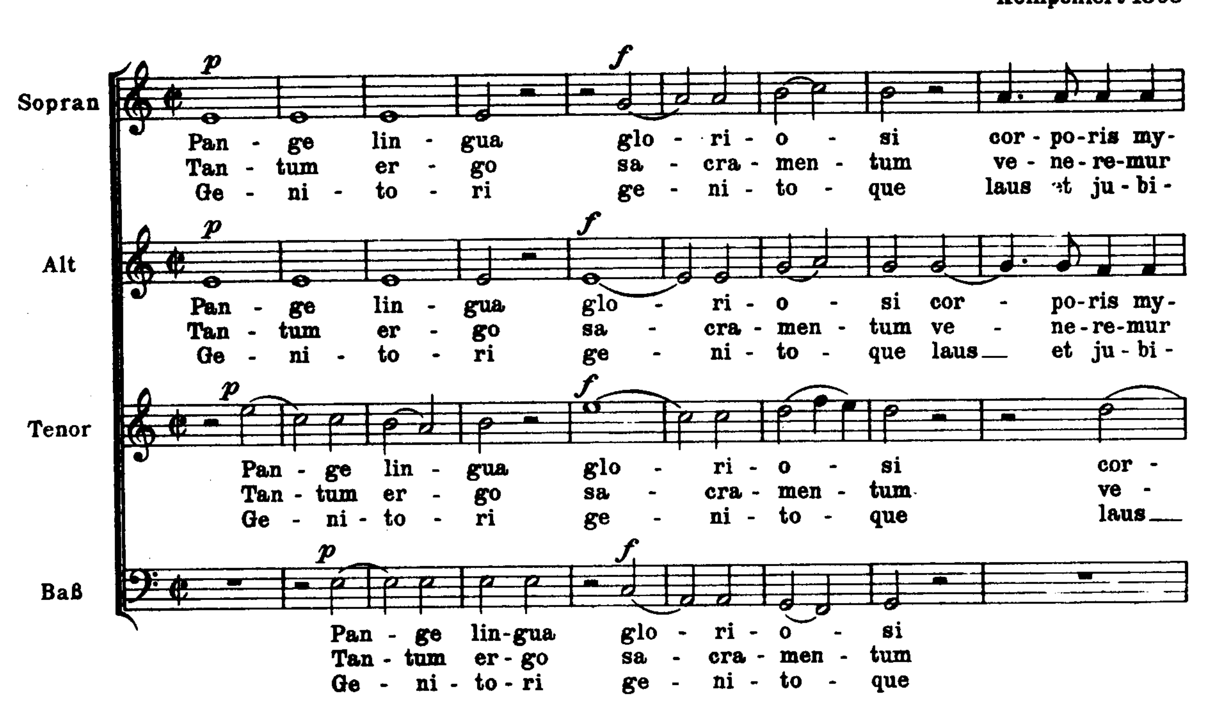
8

Posaunen *ff*


15
ti-ti-a et exsul-ta - - ti - o - ne, ex - sul - ta - ti-
ti-ti-a et exsul-ta - - ti - o - ne, ex - sul - ta - ti-
ti-ti-a et exsul-ta - - ti - o - ne, ex - sul - ta - ti-
ti-ti-a et ex-sul-ta - - - ti - o - ne, ex - sul - ta - ti-
decresc.
23
o - ne: ad-du-cen-tur in tem-
o - ne: ad-du-cen - tur, ad - du-cen-tur in tem-
o - ne: ad-du-cen-tur, ad - du-cen-tur in tem-
o - ne: ad-du - cen - tur in tem-
31
- plum re - gi Do - mi - no, re-gi Do - mi - no.
- plum re - gi Do - mi - no, Do-mi - no, re - gi Do - mi - no.
- plum re - gi Do - mi - no, Do-mi - no, re-gi Do - mi - no.
- plum re - gi Do - mi - no, re - gi Do - - mi - no.

3. Pange lingua

Komponiert 1868



10

mf ff

ste - - - - ri - um san-gui - nis-que pre - ti - o - si,
cer - - - - nu - i, et an - ti-quum do - cu - men-tum
la - - - - ti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que

ste - - - - ri - um san-gui - nis-que pre - ti - o - si,
cer - - - - nu - i, et an - ti-quum do - cu - men-tum
la - - - - ti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que

p

- po-ris my - ste - ri - um san-gui - nis-que pre - ti - o - si, quem
- ne-re-mur cer - nu - i, et an - ti-quum do - cu - men-tum no -
— et ju-bi - la - ti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit

cor - po-ris my - ste - ri - um san-gui - nis-que pre - ti - o - si,
ve - ne-re-mur cer - nu - i, et an - ti-quum do - cu - men-tum
laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que

19

p dim. pp p ff p

quem in mun-di pre-ti-um fru-ctus ven-tris ge-ne-ro-si, rex ef-
no-vo ce-dat ri-tu-i: prae-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-
sit et be-ne-di-cti-o, pro-ce-den-ti ab u-tro-que com-par

p dim. pp p ff p

quem in mun-di pre-ti-um fru-ctus ven-tris ge-ne-ro-si, rex ef-
no-vo ce-dat ri-tu-i: prae-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-
sit et be-ne-di-cti-o, pro-ce-den-ti ab u-tro-que com-par

dim. pp p ff p

in mun-di pre-ti-um fru-ctus ven-tris ge-ne-ro-si, rex ef-
vo ce-dat ri-tu-i: prae-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-
et be-ne-di-cti-o, pro-ce-den-ti ab u-tro-que com-par

p dim. pp p ff p

quem in mun-di pre-ti-um fru-ctus ven-tris ge-ne-ro-si, rex ef-
no-vo ce-dat ri-tu-i: prae-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-
sit et be-ne-di-cti-o, pro-ce-den-ti ab u-tro-que com-par

29

pp

fu-dit gen-ti-um, rex ef-fu-dit gen-ti-um.
um de-fec-tu-i, sen-su-um de-fec-tu-i. A-men.
sit lau-da-ti-o, com-par sit lau-da-ti-o.

pp

fu-dit gen-ti-um, rex ef-fu-dit gen-ti-um.
um de-fec-tu-i, sen-su-um de-fec-tu-i. A-men.
sit lau-da-ti-o, com-par sit lau-da-ti-o.

pp

fu-dit gen-ti-um, rex ef-fu-dit gen-ti-um.
um de-fec-tu-i, sen-su-um de-fec-tu-i. A-men.
sit lau-da-ti-o, com-par sit lau-da-ti-o.

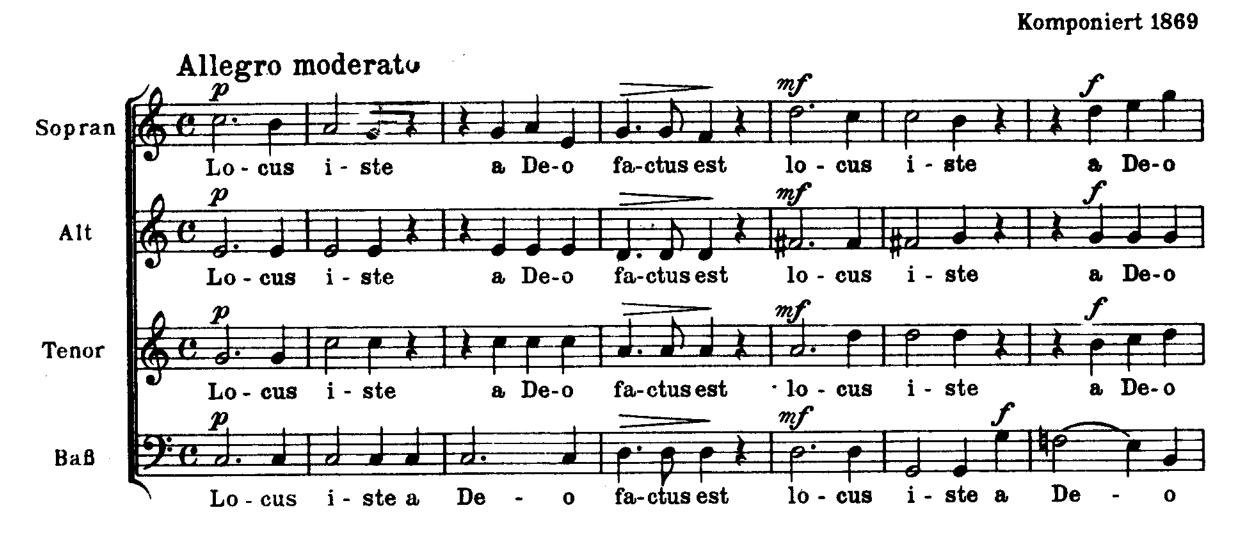
pp

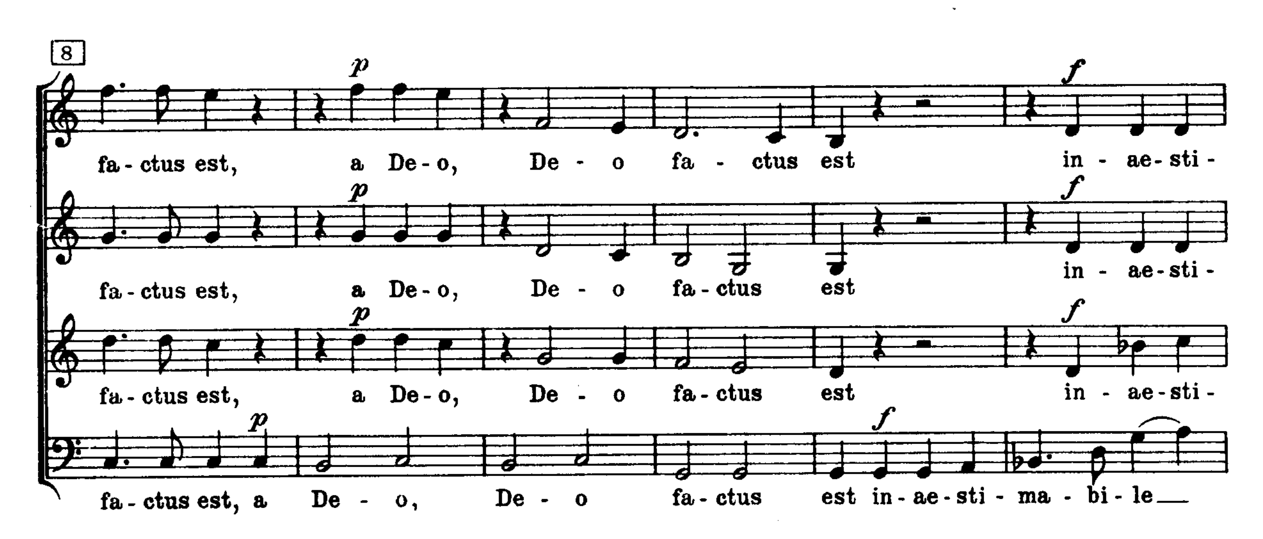
fu-dit gen-ti-um, gen-ti-um.
um de-fec-tu-i, de-fec-tu-i. A-men.
sit lau-da-ti-o, lau-da-ti-o.

H. H. Pater Otto Loidol

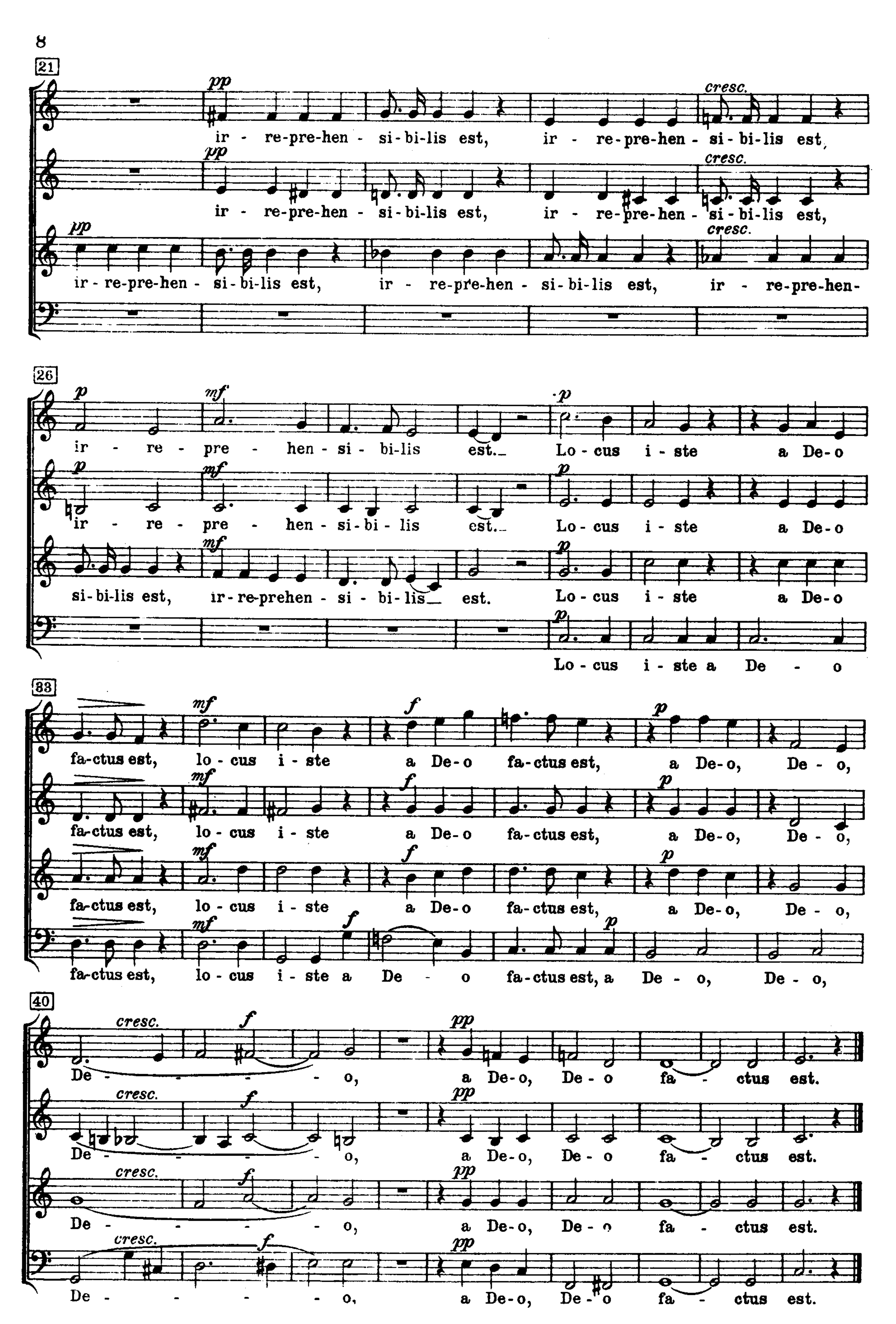
4. Graduale

Komponiert 1869








21
pp
ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen - si-bi-lis est,
cresc.
ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen - si-bi-lis est,
ir-re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen-
26
p
mf
ir - re - pre - hen - si - bi-lis est. Lo - cus i - ste a De-o
ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De-o
si-bi-lis est, ir-re-prehen - si - bi-lis est. Lo - cus i - ste a De-o
Lo - cus i - ste a De - o
33
f
factus est, lo - cus i - ste a De-o fa-ctus est, a De-o, De - o,
fa-ctus est, lo - cus i - ste a De-o fa-ctus est, a De-o, De - o,
fa-ctus est, lo - cus i - ste a De-o fa-ctus est, a De-o, De - o,
fa-ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa-ctus est, a De - o, De - o,
40
cresc.
De - o, a De-o, De - o fa - ctus est.
De - o, a De-o, De - o fa - ctus est.
De - o, a De-o, De - o fa - ctus est.
De - o, a De-o, De - o fa - ctus est.

Dem hochwürdigsten Herrn Bischof Rudigier in Linz

5. Antiphon





9

Chor

mf

dim.

Et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in te.

Et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in te.

ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in te. Et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in te.

Et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in te.

9


17
Chor
Tu lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti -
Solo
Tu glo-ri-a Je - ru - sa - lem.
Pleno Org.
Pedal
24
dim.
ti - a Is - ra - el.
Solo
Tu ho-no-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li no - stri.
sanft
31
Chor
Tu ad-vo - ca - ta pec - ca - to - rum.
O Ma - ri - a, Ma -


39
Chor
ppp
O Ma - ri - a, Ma - ri - a!
ppp
O Ma - ri - a, Ma - ri - a!
Solo
p
ri - a! O Ma - ri - a, Ma - ri - a! Vir - go pru - den - tis - si -
ppp
O Ma - ri - a, Ma - ri - a!
39
48
Chor
f dim. pp
Ma - ter cle - men - tis - si - ma.
Chor
ff
In - ter - ce - de pro
Ma - ter cle - men - tis - si - ma.
In - ter - ce - de pro
Solo
ma. Ma - ter cle - men - tis - si - ma. O - ra pro no - bis. In - ter - ce - de pro
Ma - ter cle - men - tis - si - ma.
In - ter - ce - de pro
48
Pleno Org.
56
no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num Je - sum
dim.
no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num Je - sum
dim.
no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num
no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
56



62

p Chri - stum, in - ter - ce - de pro no - bis ad *cresc.*

p Chri - stum, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro *cresc.*

p Je - sum Chri - stum, in - ter - ce - de pro no - bis ad - Do - - - *cresc.*

p in - ter - ce - de pro no - bis ad Do - - - - *cresc.*

66

f Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - - - - mi - num, *dim.*

f no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - - - mi - num, *dim.*

f - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - - - mi - num, *dim.*

f - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - - - mi - num, ad *dim.* *pp*

72

pp ad Do - mi - num Je - - - sum Chri - - stum. *ppp*

pp ad Do - mi - num Je - - - sum Chri - - stum. *ppp*

pp ad Do - mi - num Je - - - sum Chri - - stum. *ppp*

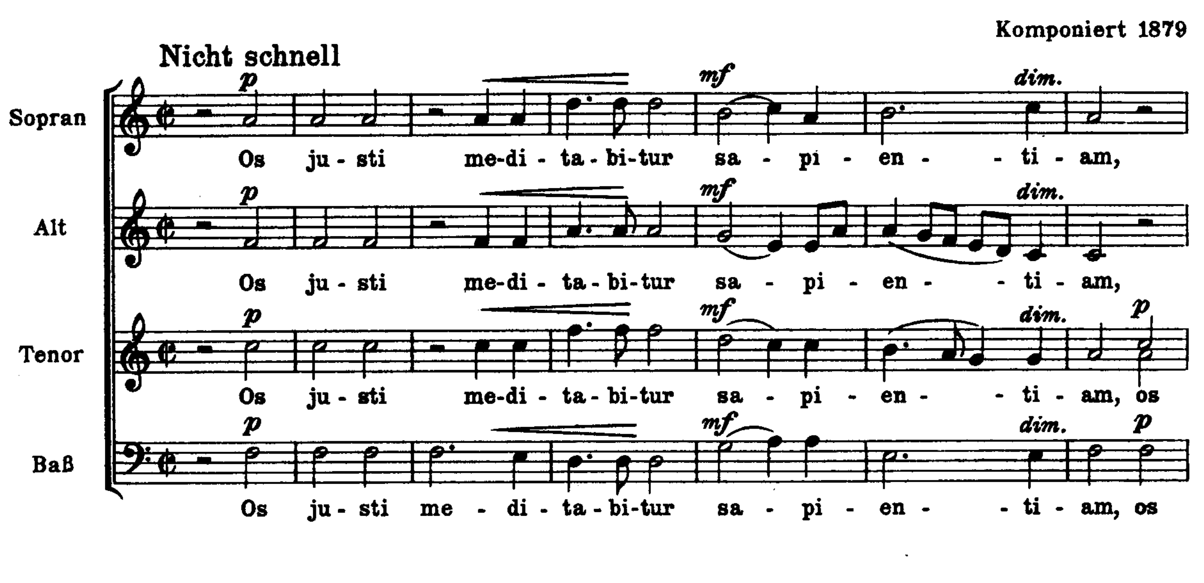
Do - mi - num Je - - - sum, Je - - - sum Chri - - stum. *ppp*

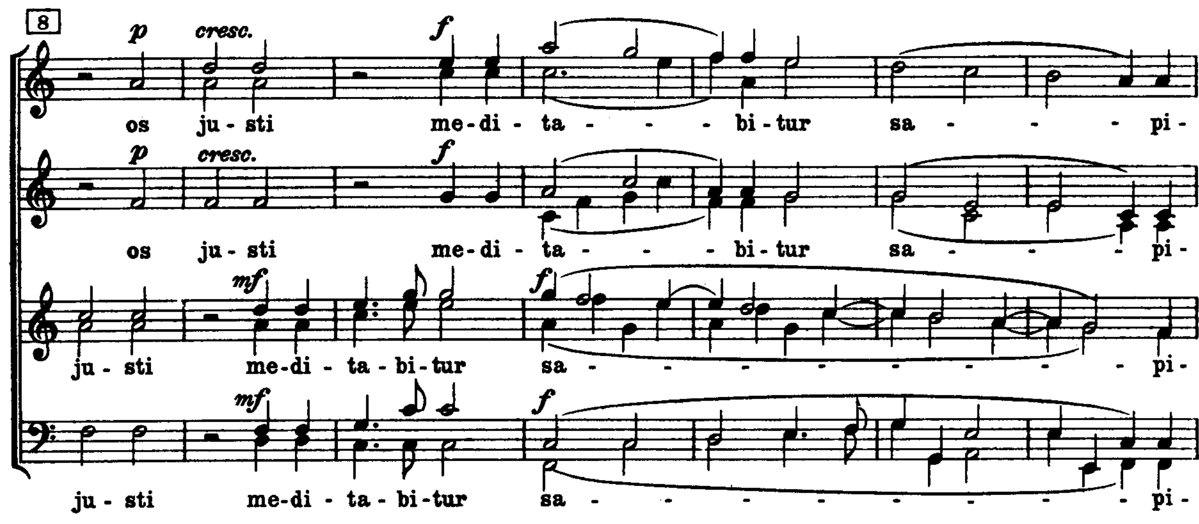
Sr. Hochwürden Herrn Musikdirektor Ignaz Traumihler zu St. Florian

6. Graduale

⟨Lydisch⟩

Komponiert 1879








21
cresc.
que - tur ju - di - - - - - - ci-um, ju - - di - ci-um,
mf
cresc.
di - ci - um, ju - di - - - ci - um, et lin - gua
mf
poco a poco cresc.
et lin - gua e - jus lo - que-tur, et
f
lin - - gua e - jus lo - - que - tur ju - di - ci-um, lo - que-tur ju -
26
f
et lin - - gua e - - jus, et lin - - gua e - jus lo -
dim.
p
e - jus lo - que - - tur ju - di - ci-um, et lin-gua e - jus lo -
lin - - gua e - jus lo - que - - tur ju - di - ci-um, et lin-gua e-jus lo -
dim.
di - ci-um, et lin - - gua e - jus,
f
dim.
31
dim.
que - tur ju - di - ci - um, et lin - gua e-jus, et
pp
mf
que - tur ju - di - - ci - um, et lin - gua e-jus lo - que - tur ju -
cresc. sempre
f
que - tur ju - di - ci-um, et lin-gua e-jus lo-que-tur ju - di - - ci -
cresc.
et lin - gua e-jus lo-que-tur ju - di - - ci -
37
lin - gua e - jus lo - - que - - - - - tur ju - di - ci -
cresc.
ff
di - ci-um, lo - - que - - - - - tur ju - di - ci -
mf
um, et lin-gua e - - jus lo - que - - - - - tur ju - di - ci -
um, et lin-gua e - jus lo - - que - - - - - tur ju - di - ci -

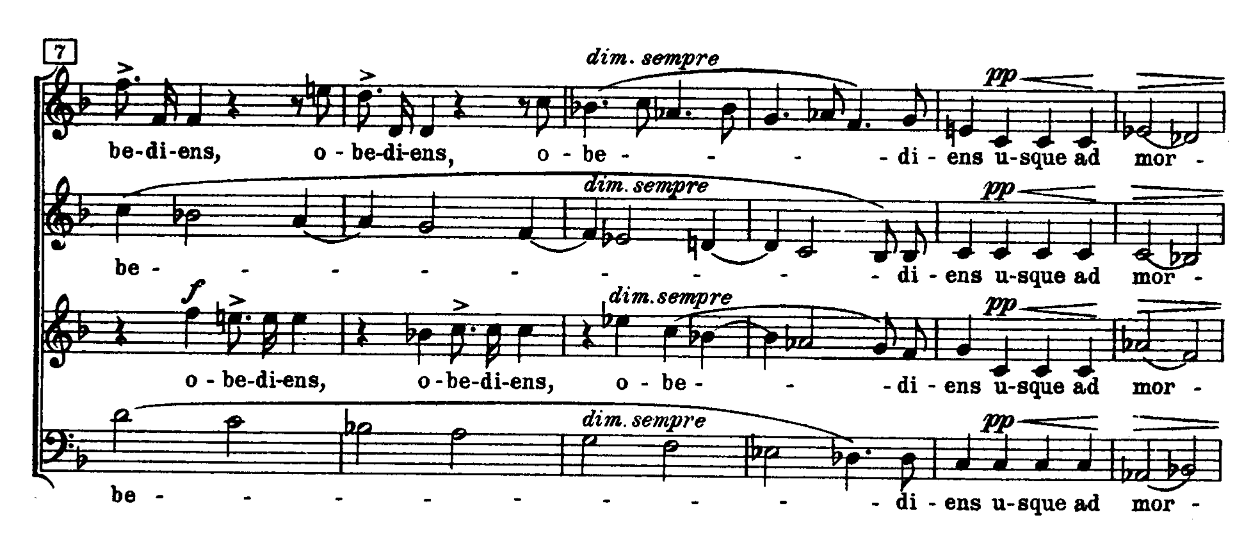

42
p
dim.
pp
um. Lex De - i e - jus in cor - de ip - si - - us, lex
um. Lex De - i e - jus in cor - de ip - si - - us, lex
um. Lex De - i e - jus in cor - de ip - si - - us, lex De - i,
um. Lex De - i e - jus in cor - de ip - si - - us, lex De - i,
51
cresc.
ff
mf
poco a poco dim.
De - i, lex De - - - - - i e - jus in cor - de ip - si - us,
De - i, lex De - - - - - i e - jus in cor - de ip - si - us, in cor - de,
lex De - i, lex De - i e - jus in cor - de ip - si - us, in cor - de,
lex De - i, lex De - i e - jus in cor - de ip - si - us, in
58
in cor - de, cor - de, in cor - de, in cor - de ip - si - - - -
cor - de, in cor - de, cor - de, in cor - de ip - si - - - -
cor - de, in cor - de, in cor - de, in cor - de ip - si - - - -
cor - - de, in cor - de, in cor - - de ip - si - - - -
65
ppp
[Choral]
us et non sup - plan - ta - bun - tur gres - sus e - jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
us et non sup - plan - ta - bun - tur gres - sus e - jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
us et non sup - plan - ta - bun - tur gres - sus e - jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
us et non sup - plan - ta - bun - tur gres - sus e - jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

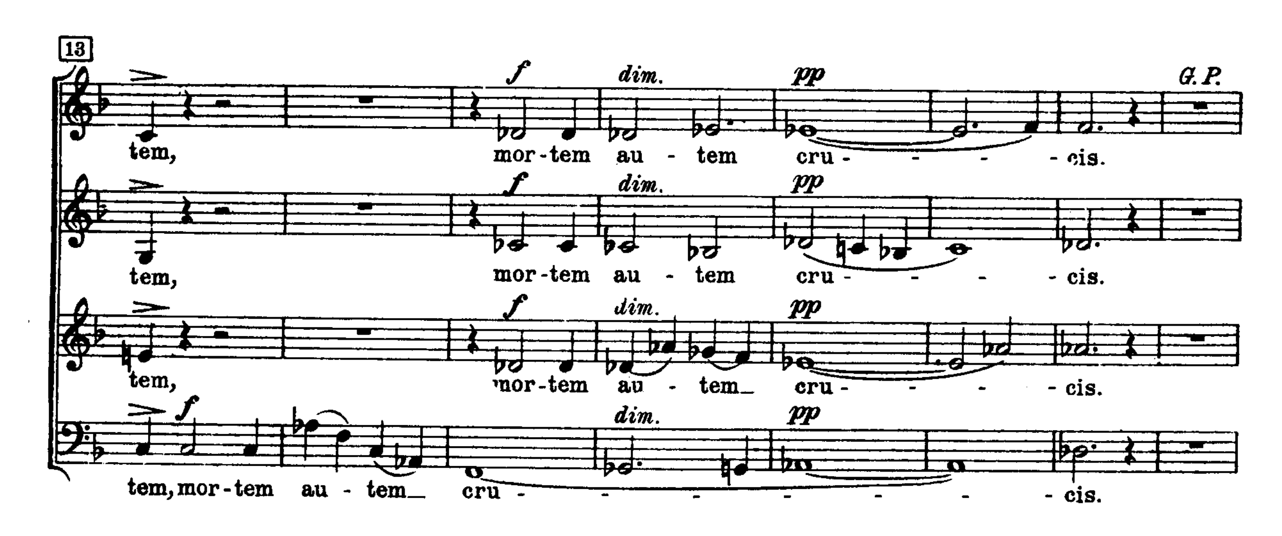
S: Hochwürden Herrn Pater Otto Loidol, Benediktiner von Kremsmünster

7. Graduale

Komponiert 1884








21
p poco a poco cresc.
f
mf poco a poco cresc.
Pro-pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, propter quod et De - us
Pro-pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, propter quod et De - us
Pro-pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, propter quod et De - us
p poco a poco cresc.
cresc.
Pro-pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, pro-pter quod et De-us
27
ff
p
mf
ex - al - ta - vit il - lum et de-dit il - li no-men, et de-dit il - li no-men,
ex - al - ta - vit il - lum et de-dit il - li no-men, et de-dit il - li no-men,
ex - al - ta - vit il - lum et de-dit il - li no-men, et de-dit il - li no-men,
ex - al - ta - vit il - lum et de-dit il - li no-men, et de-dit il - li no-men, quod est
33
p poco a poco cresc.
quod est su - per, su - per, su-per om - ne no-men, quod est
quod est su - per, su - per, su-per om - ne no-men, quod est
quod est su - per, su-per om - ne no-men, quod est
poco a poco cresc.
su - per, su - per, su-per om - ne no-men, quod est su -
40
p
pp
mf
su - per om - ne no-men, su - per, su-per, quod est
su - per om - ne, om - ne no-men,
su - per om - ne, om - ne no-men, quod est su - per,
per om - ne, no-men, quod est su - per,


47
cresc.
f
p poco a poco cresc.
su - - - - - - per om-ne no-men, su - - - per,
mf
quod est su-per, su - per om - ne no-men,
quod est
su - - - - - per om - - ne no-men, su - - - per,
su - - - - - - per om - - ne no-men, su - - - per,
53
f cresc.
ff
G.P.
fff
dim.
p
su - per om - ne no-men, quod est su-per om - - ne no - men, om-
su - per om - ne no-men, quod est su-per om - - ne no - men, om-
su - per om - ne no-men, quod est su-per om - - ne no - men,
su - per om - ne no-men, quod est su-per om - - ne no - men.
63
pp
- ne no - men, quod est su - per om-ne no-men,
- ne no - men, quod est su - - - - per om-ne no-men,
om-ne no - men, quod est su - - - - - per om-ne
om-ne no - men, quod est su - - - - - - per om-ne no-men,
71
ppp poco a poco cresc.
quod est su - per om - ne, om - ne no - - men.
quod est su - per, su-per om - - - ne no - - men.
no-men, quod est su - per, su-per om - ne, om - ne no - - men.
quod est su - per om - ne no - men, om - ne, om - ne no - - men.

O. A. M. D. G.

8. Ecce sacerdos

Komponiert 1885




15
cresc.
cresc. sempre
f
ff
-is, qui in di-e-bus su-is pla-cu-it De- - - - - o.
qui in di-e- - -bus su - is pla-cu-it De- - - - o.
e- -bus su-is, qui in di-e-bus su-is pla-cu-it De- - - - - o.
su-is, qui in di-e- - -bus su - is pla-cu-it De- - - - - o.
ff Ped.
28
ff Pleno
Ped.
I-de-o ju-re-ju-ran - do, i-de-o ju-re-ju-ran - do, i-de-o ju-re-ju-
I-de-o ju-re-ju-ran - do, i-de-o ju-re-ju-ran - do, i-de-o ju-re-ju-
I-de-o ju-re-ju-ran - do, i-de-o ju-re-ju-ran - do,
I-de-o ju-re-ju-ran - do, i-de-o ju-re-ju-ran - do,


28
cresc.
fff
ran - do, i-de-o ju - re-ju - ran - do fe - cit il-lum Do - mi-nus
i-de-o ju-re-ju - ran - do, i-de-o ju-re-ju-ran-do fe - cit il-lum Do - mi-nus
33
p dim. ppp
dim. sempre
cre-sce-re in ple-bem su - am, in ple-bem su-am, in ple-bem su - am, in ple-bem su - am.
fff Pleno
Ped.


40
sempre legato
p cresc. sempre
f
Be-ne-di-cti-o-nem om-ni-um gen-ti-um de-dit, de-dit il-
Man.
Ped.
47
mf cresc. sempre
dim.
li. Be-ne-di-cti-o-nem om-ni-um gen-ti-um de-dit, de-dit


54
ff
dim.
p
il - li, et te-sta-men-tum su - um con-fir-ma-vit su-per ca-put e - - - jus.
64
ff
I-de-o ju-re-ju-ran - do, i-de-o ju-re-ju-ran - do, i-de-o ju-re-ju-
ff Pleno
Ped.


69
cresc.
fff
ran - do, i-de-o ju - re-ju - ran - do fe - cit il-lum Do - mi-nus
i-de-o ju-re-ju - ran - do, i-de-o ju-re-ju-ran-do fe - cit il-lum Do - mi-nus
74
p dim. ppp
dim. sempre
cre-sce-re in ple-bem su - am, in ple-bem su-am, in ple-bem su - am, in ple-bem su - am.
fff Pleno
Ped.


81
[Choral]
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - cto,
82
sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men.
sic-ut e-rat in prin-ci-pi-e et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men.
83
ff
I-de-o ju-re-ju - ran - do, i-de-o ju-re-ju - ran - do, i-de-o ju-re-ju-
I-de-o ju-re-ju - ran - do, i-de-o ju-re-ju - ran - do,
ff Pleno
Ped.


88
cresc.
fff
ran - do, i-de-o ju - re-ju - ran - do fe - cit il-lum Do - mi-nus
i-de-o ju-re-ju - ran - do, i-de-o ju-re-ju-ran-do fe - cit il-lum Do - mi-nus
93
p dim. ppp
dim. sempre
cre-sce-re in ple-bem su - am, in ple-bem su-am, in ple-bem su - am, in ple-bem su - am.
fff Pleno
Ped.

Sr. Hochwürden Herrn Musikdirektor Ignaz Traumihler zu St. Florian

9. Virga Jesse




21
ff sempre
Vir - - go De - - - - um et ho - mi - nem ge -
ff sempre
Vir - - go De - - - - um et ho - mi - nem ge -
ff sempre
Vir - - go De - - - - um et ho - mi - nem ge -
ff sempre
Vir - - go De - - - - um et ho - mi - nem ge -
28
- - nu - - it, vir - go De - um et ho - mi - nem ge -
- - nu - - it, vir - go De - um et ho - mi - nem ge -
- - nu - - it, vir - go De - um et ho - mi - nem ge -
- - nu - - it, vir - go De - um et ho - mi - nem ge -
33
G. P.
pp
cresc.
mf
- nu - it: pa - cem De - us red - di - dit, pa - cem
pp
cresc.
mf
- nu - it: pa - cem, pa - cem, pa - cem De - us red - di - dit,
pp
cresc.
mf
- nu - it: pa - cem De - us red - di - dit, pa - cem, pa - cem
p
mf
- nu - it: pa - cem De - us red - di - dit,
40
cresc.
ff
De - us red - di - dit, pa - - - - cem,
cresc.
f
cresc.
pa - cem, pa - cem De - us red - di - dit, pa - cem,
cresc.
ff
De - us red - di - dit, pa - cem, pa - - - - cem,
f
cresc.
pa - cem De - us red - di - dit,


45
cresc.
fff
pa - - - - - - -cem De - us red - - di -
ff
pa - - - - - - -cem De - us red - - di -
pa - - - - - - -cem De - us red - - di -
pa - - - - - - -cem De - us red - - di -
51
pp
dit, in se, in se, in se re - con -
dit, in se, in se, in se re - con -
dit, in se, in se, in se re - con -
dit, in se, in se, in se re - con -
59
mf cresc.
dim.
ci - - li - ans i - ma sum - - - mis. Al - le - lu - -
ci - - li - ans i - ma sum - - - mis. Al - le -
ci - - li - ans i - ma sum - - - mis.
ci - - li - ans i - ma sum - - - mis.
64
- - - - -ja, al - le - lu - -ja, al - le - lu - ja,
lu - - - - -ja, al - le - lu - -ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - -ja, al - le - lu - -ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - -ja, al - le - lu - ja, al - le -


69
pp dim.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
pp dim. ff
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le -
pp dim.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
pp dim. ff
lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu -
76
fff
Al - le - lu - ja, al - le - lu -
fff
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ff fff
Al - le - lu - ja, al - le - lu ja, al - le - lu -
fff
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
81
pp p
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
pp p
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
pp p mf
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
pp p
ja, al - le - lu -
86
mf p dim. sempre ppp
al - le - lu - ja.
mf p dim. sempre ppp
al - le - lu - ja.
Falsetto
f dim. p dim. sempre ppp
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
cresc. p dim. sempre ppp
ja, al - le - lu - ja.

10. Vexilla regis

Komponiert 1892




29
est pa - ti - - - - bu - lo. O crux a -
est pa - ti - - - - bu - lo. O crux a -
est pa - ti - - - - bu - lo. O crux a -
est pa - ti - - - - bu - lo. O crux a -
39
cresc. sempre
- ve spes u - - - - - ni - ca hoc pas - si - o - nis, pas -
ve spes u - - - - ni - ca hoc pas - si - o - nis, pas -
- ve spes u - - - - - ni - ca hoc pas - si - o - nis, pas -
ve spes u - - - - - - ni - ca hoc pas - si - o - nis, pas -
47
dim. sempre
- si - o - nis tem - po - re au - - ge pi - is ju - sti -
- si - o - nis tem - po - re au - ge pi - is ju - sti -
- si - o - nis tem - po - re au - - ge pi - is ju - sti -
- si - o - nis tem - po - re au - - ge pi - is ju - sti -
57
- - ti - am re - i - sque do - na, do - na, do - na ve -
- ti - am re - i - sque do - na, do - - na ve -
- ti - am re - i - sque do - na, do - - na ve -
- ti - am re - i - sque do - na, do - - na ve -


67
p
cresc. sempre
ni - am. Te sum - ma De - us Tri -
ni - am. Te sum - ma De - us Tri -
ni - am. Te sum - ma De - us Tri -
ni - am. Te sum - ma De - us Tri -
77
f
dim. sempre
ni - tas col - lau - det, col - lau - det om - nis spi - ri - tus
ni - tas col - lau - det, col - lau - det om - nis spi - ri - tus
ni - tas col - lau - det, col - lau - det om - nis spi - ri - tus
ni - tas col - lau - det, col - lau - det om - nis spi - ri - tus
86
p
quos per cru - cis my - ste - ri - um sal -
quos per cru - cis my - ste - ri - um sal -
quos per cru - cis my - ste - ri - um sal -
quos per cru - cis my - ste - ri - um sal -
96
pp
vas re - ge per sae - cu - la. A - men, A - men.
vas re - ge per sae - cu - la. A - men, A - men.
vas re - ge per sae - cu - la. A - men, A - men.
vas re - ge per sae - cu - la. A - men, A - men.

Anhang

Inveni David

Offertorium für Männerchor mit Begleitung von 4 Posaunen

Komponiert 1868




18
e - um ma-nus e - nim me - a au - xi - li -
e - um ma-nus e - nim me - a au - xi - li -
e - um ma-nus e - nim me - a au - xi - li -
e - um ma-nus e - nim me - a au-xi-li - a - bi-tur,
19
a - bi-tur, au-xi-li - a - bi-tur e - i et bra-chi-um,
a - bi-tur, au-xi-li - a - bi-tur e - i et bra-chi-um,
a - bi-tur, au-xi-li - a - bi-tur e - i et bra-chi-um,
au - xi-li - a - bi-tur, au - xi-li - a-bi-tur e-i et bra-chi-um,
25
bra-chi-um me - um con - for - ta - bit, con-for - ta-bit e - um.
bra-chi-um me - um con - for - ta - bit, con-for - ta-bit e-um.
bra-chi-um me - um con - for - ta - bit, con-for - ta-bit e - um.
bra-chi-um me - um con-for - ta - bit, con-for-ta-bit e - um. Al - le-
a 3


32
ff
Al - le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le -
Al - le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le -
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
a 3
36
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
41
- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
a 3


Belwin Mills Publishing Corp.
MELVILLE, N.Y. 11747